

# Photoshop CC Initiation

## Formation à Distance

### SUIVI

FORMATION : **Photoshop : Initiation**

TEMPS TOTAL PLAN DE COURS : **25:23:15**

NOMBRE MODULES : **125**

TEMPS MODULES : **21:01:44**

NOMBRE ATELIERS : **10**

TEMPS ATELIERS : **04:21:31**

### MODULES

	Titre	Durée théorique	Important	À faire
<b>Qui est Photoshop</b>				
1	Intro Photoshop init	01:30		
<b>Présentation 2</b>				
2	Les formules d'abonnement et le site Internet	04:14		
3	L'application de bureau Creative Cloud	15:10		
<b>Présentation Générale</b>				
4	Historique de Photoshop	05:06		
5	Configuration requise	04:12		
6	L'espace de travail	09:51		
7	Utilisez l'espace de travail	06:26		
8	Les panneaux	04:59		
9	Ouvrir / Fermer une image	09:07		
10	Les fenêtres d'image	06:40		
11	Créer un nouveau document	06:12		
<b>Personnaliser Photoshop</b>				
12	Les préférences	05:00		
13	Personnaliser l'espace de travail	04:16		
<b>Présentation du logiciel</b>				
14	Bridge : la gestion des fichiers	06:17		
15	Navigat ion et volets	10:05		
16	Les métadonnées	05:43		

Vu	Titre	Durée théorique	Important	À faire
17	Modification des métadonnées	03:46		

### Organisation des contenus

18	Notations et étiquettes	06:50		
19	Les piles	05:21		
20	Indexation et mots clefs	06:23		
21	Filtres et recherches	06:30		
22	Organisation par collection	04:45		
23	Les Smart collections	07:15		
24	Mode de vérification	06:13		

### Outils de base

25	Les outils Pinceau et Gomme	13:12		
26	Régler les options d'outils	12:17		
27	Réglage rapide de la forme	08:03		

### Gérer sa couleur

28	Couleur de Premier et Arrière-plan	08:48		
29	Panneaux Nuancier et Couleur	05:27		
30	Pot de Peinture	11:34		
31	Dégradés	12:03		
32	La commande Remplir	13:01		
33	L'outil Pipette	07:07		

### Outils de peinture avancé

34	Panneau Forme : réglages de base	18:38		
----	----------------------------------	-------	--	--

### Détourages de pixels

35	Détourage : quand et comment	16:41		
36	Les différentes sélections	15:13		
37	L'outil Rectangle de sélection	08:10		
38	Lasso libre et Lasso polygonal	10:19		
39	Modification des sélections	07:49		
40	La Baguette magique	07:07		
41	L'outil Lasso magnétique	05:55		
42	L'outil Sélection rapide	07:28		

Vu	Titre	Durée théorique	Important	À faire
43	Améliorer le contour	11:23		
44	Contour progressif	04:42		
45	Le mode Masque	09:56		
46	Mémoriser sélection couche Alpha	20:23		
47	Outil Déplacement	14:27		

### Détournage vectoriel

48	Détournage vectoriel : la base	18:44		
49	Modifier un tracé vectoriel	25:43		
50	Détournage pour l'exportation	09:05		
51	Utiliser les tracés vectoriels	18:43		
52	La Plume magnétique	12:58		
53	Outil Plume	09:51		

### Nettoyer vos images

54	Pourquoi les retouches ?	11:31		
55	Outil Tampon	17:08		
56	Outil Tampon (mode avancé)	14:16		
57	Le Tampon de motif	04:34		
58	Motif personnalisé	07:40		
59	Filtre Antipoussière	10:01		

### Présentation des couches

60	Définition d'une couche	16:55		
61	Le panneau Couches	10:11		
62	Les différents modes d'images	09:21		

### Découvrir les calques

63	Les calques	09:01		
64	Le panneau Calques	20:09		
65	Créer un calque	07:52		
66	Gestion des calques	11:23		
67	Alignement des calques	07:42		
68	Verrouillage des calques	09:27		
69	Opacité de calque	06:54		

Vu	Titre	Durée théorique	Important	À faire
<b>Gestion avancées des calques</b>				
70	Organisation du panneau Calques	07:34		
71	Les Groupes de calques	08:45		
72	Fusion calques, aplatissement	13:35		
<b>Calques vectoriels</b>				
73	Formes vectorielles de base	09:06		
74	Calque de forme vectorielle	10:55		
75	Manipuler les tracés vectoriels	09:12		
76	Créer avec formes vectorielles	14:55		
77	Formes personnalisées	09:16		
78	Forme vectorielle personnalisée	11:43		
<b>Les effets de calques</b>				
79	Effets et styles de calques	14:07		
80	Effets et styles (mode avancé)	08:46		
81	Opacité de fond	11:20		
<b>Les calques de texte</b>				
82	Effet sur le texte	13:05		
83	Le panneau Caractère	11:29		
84	Le panneau Paragraphe	12:04		
85	L'outil Texte vertical	09:23		
86	Du texte sur des tracés	06:40		
87	Styles sur un calque de texte	10:02		
88	Effet goutte d'eau	13:15		
<b>Le masque de fusion</b>				
89	Masque de fusion	09:36		
90	Masque de fusion en pratique	13:20		
<b>Alignement de calques</b>				
91	Alignement de calques	08:22		
92	Alignement de calques et fusion automatique	19:00		
<b>Les objets dynamiques</b>				
93	Objets dynamiques : principe	11:43		

	Vu	Titre	Durée théorique	Important	À faire
94		Objets dynamiques : les différents types	15:08		
95		Objets dynamiques : duplication	12:40		
<b>Avant de commencer</b>					
96		Retouche de chromie : pour quoi faire ?	08:50		
<b>Gérer la dominante de couleur</b>					
97		Correction par les courbes	07:53		
98		Correction par la Balance des couleurs	09:55		
99		Correction sélective:dominante	07:47		
<b>Régler la netteté et le flou</b>					
100		Principe de la netteté artificielle	09:41		
101		Plus net et Encore plus net	08:04		
102		Accentuation	10:43		
103		Netteté optimisée	10:42		
104		Atténuation	08:06		
105		Flou directionnel et radial	11:56		
<b>Réglages non destructifs</b>					
106		Les Calques de réglages	13:56		
107		Le panneau Réglages	11:39		
108		Calques de réglages : gestion	16:06		
109		Réglage direct sur l'image	10:04		
110		Le panneau Historique	10:42		
111		Instantanés & Historiques	11:02		
<b>Présentation</b>					
112		Les filtres correctifs	08:45		
113		Flou gaussien	09:01		
114		Flous directionnel et de l'objectif	15:30		
115		Bruit	07:00		
116		Antipoussière	09:16		
<b>Les scripts</b>					
117		Utilisez les scripts	07:39		
118		Définition d'un script	06:54		

Vu	Titre	Durée théorique	Important	À faire
119	Le panneau Scripts	06:42		
120	Créez un script	14:57		
121	Appliquez un script créé	06:47		
122	Sauvegarder un ensemble de scripts	04:10		

### Enregistrement et archivage

123	Stocker et transférer des données	06:17		
124	Formats de base d'enregistrement et d'export	15:07		
125	Les formats d'enregistrement particuliers	10:49		

## ATELIERS

Vu	Titre	Durée théorique
1	Cadrage créatif	00:20
2	Marque Page 1	00:23
3	Marque Page 2	00:25
4	Vue sur mer	00:27
5	Ruches musicales 1	00:29
6	Ruches musicales 2	00:29
7	Bateau radio-commandé	00:36
8	Rome	00:25
9	Cascade 1	00:15
10	Cascade 2	00:26

# Photoshop CC Perfectionnement

## Formation à Distance

### SUIVI

FORMATION : **Photoshop : Perfectionnement**

TEMPS TOTAL PLAN DE COURS : **29:45:49**

NOMBRE MODULES : **100**

TEMPS MODULES : **29:45:49**

NOMBRE ATELIERS : **0**

TEMPS ATELIERS : **00:00:00**

### MODULES

Vu	Titre	Durée réelle	Durée théorique	Important	À faire
<b>Introduction</b>					
1	Intro Photoshop perfectionnement	00:00	01:30		
2	Les formules d'abonnement et le site Internet	00:00	04:14		
3	L'application de bureau Creative Cloud	00:00	15:10		
<b>PERSONNALISER PHOTOSHOP</b>					
4	Les raccourcis clavier	00:00	11:33		
5	Gestionnaire des outils prédéfinis	00:00	07:42		
<b>Productivité sur Bridge</b>					
6	Bridge : automatisations	00:00	19:03		
7	Bridge : import - export	00:00	22:38		
8	Bridge : sorties	00:00	22:25		
9	<a href="#">Mini Bridge</a>	00:00	08:17		
<b>Menu Analyse de la version Extended</b>					
10	Les images scientifiques	00:00	04:51		
11	Mesure dans l'image	00:00	19:47		
12	Export des données	00:00	18:03		
<b>Outils de peinture avancé</b>					
13	Panneau Forme : réglages avancés	00:00	17:34		
14	Le pinceau mélangeur	00:00	25:55		
<b>Détourages complexes</b>					
15	Cheveux, poils, fourrure...	00:00	49:53		

	Vu	Titre	Durée réelle	Durée théorique	Important	À faire
16		Détourage par couche de couleur	00:00	15:41		
17		Détourage : Objet transparent	00:00	41:46		

#### Trucs et astuces

18		Détourage : astuce	00:00	41:21		
----	--	--------------------	-------	-------	--	--

#### Outils de correction avancés

19		Panneau Source de duplication	00:00	41:11		
20		L'outil Correcteur	00:00	13:35		
21		L'outil Pièce	00:00	12:48		
22		Correcteur localisé	00:00	14:38		
23		Remplir selon le contenu	00:00	12:16		
24		Retouches multi-outils et filtres	00:00	42:38		

#### Travail avancé sur les couches

25		Passer en mode Bichromie	00:00	13:44		
26		Couche de ton direct	00:00	33:55		

#### Gestion avancées des calques

27		Panneau Composition de calques	00:00	24:53		
28		Les options de fusion	00:00	23:19		
29		Modes de fusion des outils de dessin	00:00	42:44		

#### Les effets de calques

30		Dissocier un style	00:00	10:04		
31		Effet d'incrustation	00:00	21:31		
32		Dupliquer un effet de calque	00:00	13:17		
33		Le panneau Styles de calque	00:00	17:32		

#### Les calques de texte

34		Enveloppes de déformation	00:00	08:59		
35		Conversion en forme vectorielle	00:00	10:24		
36		Outils de texte non vectoriels	00:00	08:04		
37		Une image dans un texte	00:00	09:46		

#### Le masque de fusion

38		Modifier les masques de fusion	00:00	21:16		
39		Masque de fusion et détourage	00:00	12:11		

Vu	Titre	Durée réelle	Durée théorique	Important	À faire
40	Le panneau Masques	00:00	12:37		
41	Les masques vectoriels	00:00	10:59		

### Alignement de calques

42	Chargement fichiers dans pile	00:00	19:43		
43	Photomerge	00:00	12:33		

### Opérations avancées sur les calques

44	Échelle basée sur le contenu	00:00	09:38		
45	Échelle basée sur le contenu et couche Alpha	00:00	10:52		
46	Remplir selon le contenu un panorama	00:00	12:27		
47	Déformation de la marionnette	00:00	13:38		
48	Déformation de la marionnette (mode avancé)	00:00	18:22		
49	Animation par Déformation de la marionnette	00:00	14:40		

### Les objets dynamiques

50	Objets dynamiques imbriqués	00:00	15:00		
51	Déformation d'objets dynamiques vectoriels	00:00	12:40		
52	Filtres dynamiques	00:00	11:47		
53	Modification des réglages	00:00	08:53		
54	Masque filtrant	00:00	09:46		
55	Duplication de filtres dynamiques	00:00	09:03		
56	Objets dynamiques : opérations	00:00	10:57		

### Réglages de couleurs avancés

57	Virage HDR	00:00	40:19		
58	Fusion HDR Pro	00:00	41:33		
59	Coloriage d'une illustration	00:00	45:02		

### Réglages non destructifs

60	Out il Forme d'historique	00:00	10:06		
61	Atténuer	00:00	11:16		

### Les réglages ciblés

62	Out ils Densité et Éponge	00:00	15:34		
63	Outils Netteté et goutte d'eau	00:00	25:00		

### Maquillage numérique et réglage de beauté

Vu	Titre	Durée réelle	Durée théorique	Important	À faire
64	Nettoyage des défauts	00:00	25:31		
65	Chromie de base	00:00	23:32		
66	Chromie générale	00:00	22:21		
67	Teint de pêche	00:00	22:30		
68	Corrections ciblées	00:00	22:21		
69	Remplacement de couleurs	00:00	23:48		
70	Réglage de la netteté	00:00	24:56		
71	Modification du visage	00:00	23:51		
72	Modification du corps <b>Retouche</b>	00:00	22:48		

### de chromie sous Camera RAW

73	Le format Raw	00:00	12:17		
74	Ouvrir une image RAW	00:00	09:56		
75	Images non RAW avec Camera RAW	00:00	11:18		
76	Camera RAW : réglages de base	00:00	13:44		
77	Camera RAW : réglages avancés	00:00	13:44		
78	Le recadrage sous Camera Raw	00:00	11:32		
79	Le pinceau de retouche	00:00	13:26		
80	Les filtres gradués	00:00	11:24		
81	Les instantanés	00:00	10:38		
82	Flux de production de sortie	00:00	11:10		

### Présentation

83	Les filtres de rendu	00:00	41:37		
84	La galerie de filtres	00:00	15:02		
85	Filtres artistiques et créatifs	00:00	13:19		
86	Cumul de filtres	00:00	14:30		
87	Les filtres Artistiques	00:00	18:59		
88	Les filtres Esthétiques	00:00	15:57		
89	Les filtres de Pixellisation	00:00	14:28		
90	Les filtres de Textures	00:00	16:04		
91	La commande Atténuer	00:00	14:02		

### Créer des objets fixes et animés pour le web

Vu	Titre	Durée réelle	Durée théorique	Important	À faire
92	Créer des boutons	00:00	24:54		
93	Carte images avec liens URL	00:00	16:12		
94	Animation simple	00:00	21:47		
95	Enregistrer une animation GIF	00:00	14:47		
96	Zoomify	00:00	10:40		

### Les scripts

97	Zone de dialogue	00:00	12:17		
98	Traitement par lots	00:00	10:29		
99	Créer un Droplet	00:00	08:47		

### Autres automatisations

100	Le Processeur d'images	00:00	12:38		
-----	------------------------	-------	-------	--	--